

(विद्यार्थी विभाग)
बी. ए - I II सैमेस्टर (डॉ. शशी बाला)

हिंदी ऑनर्स (हिंदी उपन्यास) सत्र - 2021-2022
(मासिक पाठ-योजना) (दहा प्रश्न-पर)

- अप्रैल :- * भागपर : (उपन्यास) ^{०५०} जैनेन्द्र कुमार
- भागपर उपन्यास
- * भागपर उपन्यास की संपुंसग व्याख्या
 - * जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक-परिचय
 - * पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
 - * कक्षा-परीक्षा

- मई :- * सूरज का सातवाँ घोड़ा (उपन्यास) धर्मवीर भारती
- सूरज का सातवाँ घोड़ा
- * धर्मवीर भारती का जीवन-परिचय एवं साहित्यिक परिचय
 - * सूरज का सातवाँ घोड़ा :-
 - प्रथम अध्याय पर चर्चा
 - दूसरे अध्याय पर चर्चा
 - तीसरे अध्याय पर चर्चा
 - चौथे अध्याय पर चर्चा
 - पाँचवें अध्याय पर चर्चा
 - छठे अध्याय पर चर्चा
 - सातवाँ अध्याय पर चर्चा

जून :- * सूरज का सातवाँ छोड़ा उपन्यास पर विस्तृत चर्चा

प्रश्नोत्तर

* परिचयना प्रपत्र

* पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा

* कक्षा-परीक्षा

* लघुपत्रात्मक प्रश्नोत्तर पर चर्चा

* पुनरावृत्ति

* विद्याविभों की शंकाओं का समाधान

डॉ. शशी बाला

बी-ए. प्रथम वर्ष - द्वितीय-अत्र २०२१-२२.

पाठ-योजना : हिंदी ऑनर्स

पेपर : 'कंप्यूटर और हिंदी भाषा'

अप्रैल : २०२२ :

यूनिट 1 एवं 2.

* कंप्यूटर का विकास और हिंदी —

- कंप्यूटर का परिचय और विकास
- कंप्यूटर में हिंदी का आरंभ एवं विकास
- हिंदी के विविध फॉन्ट
- कंप्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और सम्भावनाएँ

* हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी —

- इंटरनेट पर हिंदी
- यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा
- हिंदी और वेब डिजाइनिंग
- हिंदी वेबसाइट

मई, २०२२. - यूनिट 3-4.

* हिंदी भाषा कंप्यूटर और गवर्नेंस

- राजभाषा हिंदी के प्रचार में कंप्यूटर की भूमिका
- ई - गवर्नेंस इंटरनेट
- हिंदी भाषा शिक्षण और ई - लर्निंग

* 4 : हिंदी भाषा और कंप्यूटर : विविध पक्ष

- इंटरनेट पर हिंदी पत्र - पत्रिकाएं
- एसएमएस की हिंदी
- न्यू मीडिया और हिंदी भाषा
- हिंदी के विभिन्न बोर्ड

* जून, 2022 : पुनरावृत्ति

- यूनिट - 1 एवं 2 की पुनरावृत्ति -
- * यूनिट - 3 एवं 4 की पुनरावृत्ति -
- * कक्षा पर ~~ख~~ - (2)
- * परियोजना - प्रपत्र

डॉ. पुष्पा अहिल -
विभागाध्यक्ष - हिंदी विभाग

बी. ए. I, हिंदी ऑनर्स (द्वितीय सत्र)

पाठ योजना सत्र - 2021-22.

'हिंदी साहित्य का इतिहास'

* अप्रैल :- आदिकाल

- * साहित्य लेखन परम्परा का विस्तार से परिचय -
- आदिकालीन सामाजिक, राजनीतिक, साहित्यिक परिस्थितियाँ
- आदिकाल के नामकरण पर विविध मत -
- आदिकालीन प्रमुख प्रवृत्तियाँ -
- आदिकाल में रासो कव्य परम्परा -
- विद्यार्थियों की शंकाओं का समाधान एवं कक्षा परख

* मई :- भक्तिकाल -

- भक्तिकालीन सामाजिक, राजनीतिक, साहित्यिक परिस्थितियाँ
- भक्तिकालीन प्रमुख प्रवृत्तियों पर विवेचन -
- भक्तिकालीन विविध धाराओं (सगुण एवं निर्गुण) पर विस्तृत चर्चा
- भक्तिकालीन साहित्य पर उही शंकाओं का निराकरण
- कक्षा परख -

* जून :- रीतिकाल :-

- * रीतिकाल का विस्तृत परिचय
- * रीतिकालीन नामकरण पर विविध मत -
- * रीतिकालीन सामाजिक, राजनीतिक एवं साहित्यिक परिस्थितियाँ -
- * रीतिकालीन प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं समीक्षा
- * पुनरावृत्ति एवं परियोजना - प्रपत्र

हिंदी विभाग

घाट योजना - सत्र 2021-22

कक्षा - हिन्दी ऑनर्स

ग्रंथ पत्र - हिन्दी साहित्य का इतिहास

अप्रैल माह : आदिकाल

- साहित्य लेखन परम्परा की विस्तृत यात्रा पर चर्चा
- आदिकाल की सामाजिक, राजनीतिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक परिस्थितियों का परिचय और चर्चा
- आदिकाल के नामकरण को लेकर विभिन्न विद्वानों के मतों पर आलोचनात्मक बतर्कित
- आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर समीक्षात्मक चर्चा
- कक्षा में करवाए गए सभी विषयों पर संबंधित प्रश्नों व उत्तरों पर व्याख्या तथा छात्रों के संशयों पर विस्तृत परिचर्चा
- शिक्षण के दौरान करवाए गए विषयों का कक्षा परीक्षण तथा परियोजना कार्य

मई माह : भक्तिकाल

- भक्तिकाल की सामाजिक, राजनीतिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक परिस्थितियों का परिचय और व्याख्या
- भक्तिकाल के नामकरण को लेकर विभिन्न विद्वानों के मतों पर आलोचनात्मक चर्चा
- भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर समीक्षात्मक चर्चा
- भक्तिकाल में लिखे गए विभिन्न धाराओं के साहित्य (निर्गुण, सगुण, रामकव्य, कृष्णकव्य, सुक्रीकव्य धारा, अष्टछाप आदि) की व्याख्या व चर्चा
- कक्षा में करवाए गए सभी विषयों पर संबंधित प्रश्नों व उत्तरों पर व्याख्या तथा छात्रों के संशयों पर विस्तृत चर्चा
- शिक्षण के दौरान करवाए गए विषयों का कक्षा परीक्षण तथा परियोजना कार्य

जून माह - रीतिकाल

.रीतिकाल की सामाजिक, राजनीतिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक परिस्थितियां का परिचय और चर्चा

.रीतिकाल के नामकरण को लेकर विभिन्न विद्वानों के मतों पर

आलोचनात्मक चर्चा

.रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर समीक्षात्मक चर्चा

.रीतिकाल में लिखी गई विभिन्न धाराओं के साहित्य (रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, रीतिसिद्ध) पर आलोचनात्मक परिचर्चा

.कक्षा में करवाएं गए सभी विषयों पर संबंधित प्रश्नों व उत्तरों पर व्याख्या तथा छात्रों के संशयों पर विस्तृत परिचर्चा

.शिक्षण के दौरान करवाएं गए विषयों का कक्षा परीक्षण तथा परियोजना कार्य

निर्धारित संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

(अत्रु इंदौरा, सहायक प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग)

सं. - 2021-2022

बी.एड. द्वितीय आंतर्य द्वितीय वर्ष संस्मरण एवं आत्मकथा

अप्रैल, 2022

1. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय
2. रवीन्द्रनाथ टैगोर संस्मरण का पाठ्य, भाष्य
3. मैथिलीशान्ति गुप्त संस्मरण का पाठ्य, भाष्य
4. अमरगंगा प्रसाद संस्मरण का पाठ्य, भाष्य
5. गिराला संस्मरण का पाठ्य, भाष्य
6. अर्जुन सत्री निबंधों के मूल और शिल्प उद्देश्य के पत्र ।

मई, 2022

7. सुभद्राकुमारी-चौहान संस्मरण का पाठ्य, भाष्य
8. आत्मकथा - संस्मरण का अंतर
9. संस्मरणों संबंधी वस्तुनिष्ठ पत्र
10. संस्मरणों के वस्तु-शिल्प, भाष्य, उद्देश्य संबंधी पत्र ।
11. 'मैं अहं मैं माँ मैं' का मूल मंत्र
12. बच्चन की आत्मकथा के महत्वपूर्ण भागों की भाष्य
13. आत्मकथा और जीवनी का अंतर

- जून, 2022.
14. वचन की आत्मरक्षा की भाषा-शैली,
 15. वचन की आत्मरक्षा में लगे परिवारिक
जोर, विशेष-मुह कश्मिगन इत्यादि।
 16. वचन की आत्मरक्षा का उद्देश्य
 17. लगे परिवारिक की पुनरावृत्ति

मनोरंजन के लिए

हिन्दी - विभाग

पाठ - योजना सत्र 2022

कक्षा - हिन्दी आनर्स

प्रश्न पत्र - हिन्दी निबंध - चतुर्थ सेमेस्टर

अप्रैल :- बालकृष्ण शर्मा : साहित्यिक परिवर्तन

साहित्य जन समूह के दृष्टि का विकास है - वाचन एवं व्याख्या
निबंध की तालिका, समीक्षा, भाषा शैली

• कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता, वाचन, भाषा
समीक्षा एवं अन्य प्रश्न साहित्यिक परिवर्तन।

• मजदुरी और प्रेम वाचन व्याख्या, समीक्षा, प्रश्न
साहित्यिक परिवर्तन

• कछुआ धर्म पाठन व्याख्या, समीक्षा, भाषा शैली
साहित्यिक परिवर्तन, भाषा शैली

• भारत की सांस्कृतिक एकता व्याख्या, वाचन, साहित्यिक
परिवर्तन, भाषा शैली, निबंध शैली।

मई :- • लोक्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास पाठन, व्याख्या
तालिका समीक्षा, साहित्यिक परिवर्तन।

• चेतना का संस्कार, साहित्य में आत्मनिर्भरता पाठन, व्याख्या
भाषा शैली, तालिका समीक्षा, साहित्यिक परिवर्तन

• अशोक के जूल, वसंत का जप्ता, आषा शैली, तालिक लमीझा
लभारल्ला, लमीझा

• अस्मि वी पुकार पाठन- लभारल्ला, तालिक लमीझा, आषा शैली

जून :- रस आर्यैटक, हरी-हरी दूक और लापार कौब्य पाठन
लभारल्ला, पाठन वाचन, तालिक लमीझा, प्रश्न
पुनरावृत्ति, परिभाषना प्रश्न

बी. ए. III yr - 2021-22

VI सेमेस्टर हिंदी ऑनर्स

उपन्यासकार: प्रेमचन्द्र

* अप्रैल :- उपन्यास: 'सेवासदन'

- * प्रेमचन्द्र का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- * उपन्यास - प्रेमचन्द्र द्वारा 'सेवासदन' का विस्तृत परिचय
- * सेवासदन का पठन-पाठन एवं व्याख्या
- * उपन्यास का उद्देश्य
- * उपन्यास में प्रस्तुत युगीन समस्याओं पर चर्चा
- * उपन्यास से सम्बन्धित प्रश्नों का निराकरण व कक्षा परख
- * प्रेमचन्द्र की गाँधीवादी विचारधारा एवं रंगभूमि का निरस्त परिचय

* मई :- उपन्यास: 'रंगभूमि'

- * उपन्यास का प्रतिपाद्य
- * उपन्यास में प्रस्तुत युगीन समस्याओं पर प्रकाश
- * उपन्यास में उपलब्ध पाठन एवं सप्रसंग व्याख्या -
- * उपन्यास के पात्रों का चरित्र-चित्रण
- * उपन्यास से सम्बन्धित विद्यार्थियों के प्रश्नों का निराकरण -

* जून :- पुनरावृत्ति -

- * उपन्यासों (सेवासदन एवं रंगभूमि) से सम्बन्धित शंकाओं का समाधान एवं पुनरावृत्ति -
- * परियोजना-प्रपत्र
- * कक्षा परख

(डॉ. पुष्पा अंतिल)
(विभागाध्यक्ष-हिंदी)

बी. ए. III - 7th सेमेस्टर

हिंदी - ऑनर्स - कबीर ग्रंथावली

मासिक पाठ योजना 2021-22.

अप्रैल :- गुरुदेव का अंग, सुमिरण का अंग, विरह के कबीर की साखियों का अंग व पितावणी का अंग ।

* साखियों की सप्रसंग व्याख्या -

* कक्षा परख - (4)

* कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व -

मई :- * 50 पदों की सप्रसंग व्याख्या

कबीर के पद * कक्षा परख एवं परियोजना प्रपत्र -

* कबीर का दर्शन एवं रहस्यवाद -

* प्रश्नोत्तर - चर्चा -

जून :- * कबीर की सामाजिक चेतना -

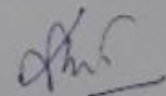
प्रश्नोत्तर * कबीर का आध्यात्मिक प्रभाव -

* कबीर की भक्ति पद्धति -

* कबीर के प्रतीक और इतरवासियाँ

* कबीर की भाषा -

* कक्षा परख एवं सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति



(डॉ. रश्मि जोशी)

हिंदी विभाग

बी.ए. III हिंदी ऑनर्स - 2021-22

VI सेमेस्टर ; पाठ योजना

निबंध - लेखन

अप्रैल, 2022 - निर्धारित निबंधों का विस्तृत - अध्ययन

- * रस का स्वरूप ; परिभाषा, वर्गीकरण
- * साहित्य और समाज
- * राष्ट्रभाषा हिंदी
- * हिंदी संतकाल
- * लोकनाटक तुलसीदास
- * कबीर
- * भक्तिकाल ; स्वर्णयुग के रूप में]
- * भक्तिकाल ; समन्वय की भावना]
- * ज्ञानवाद्
- * प्रगतिवाद्
- * प्रयोगवाद्
- * रहस्यवाद्
- * भ्रष्टाचार, कर्षण और निवारण
- * राष्ट्र निर्माण में नारी का योगदान
- * हिंदी : विश्वव्यापी स्वरूप
- * पर्यावरण और -
- * मानवाधिकार
- * भूमंडलीकरण